

**MATHEUS  
FERNANDES**



## ORÇAMENTO

A empresa **YM LOCAÇÕES E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ: 22.193.568/0001-09 sediada na Rua Ary Barroso, 70, Torre 1 sala 212, Papicu Fortaleza CE – CEP: 60.175-705 representada legalmente pelo Sr. YURI RAMOS DE OLIVEIRA MENDES, procurador, portador do CPF: 053.280.083-40 e do RG: 20080120003-92 – SSP/CE, encaminha proposta para a contratação de show da **BANDA MATHEUS FERNANDES** na cidade **PACUJÁ**, no estado do **CEARÁ** no dia **20 de junho de 2023**.

- **OBJETO:** MATHEUS FERNANDES
- **CIDADE:** PACUJÁ/CE
- **DATA DO SHOW:** 20/06/2023
- **DURAÇÃO:** 01H30MIN
- **VALOR:** R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais).

PRAZO DE VALIDADE: 30 DIAS

**FORMA DE PAGAMENTO:** A ser depositado em uma das contas abaixo:

BANCO ITAÚ - 341  
AG:1646 CC: 99752-6  
Pix: [financeiromatheusfernandes@gmail.com](mailto:financeiromatheusfernandes@gmail.com)  
YM LOCAÇÕES E EVENTOS LTDA  
CNPJ - 22.193.568/0001-09

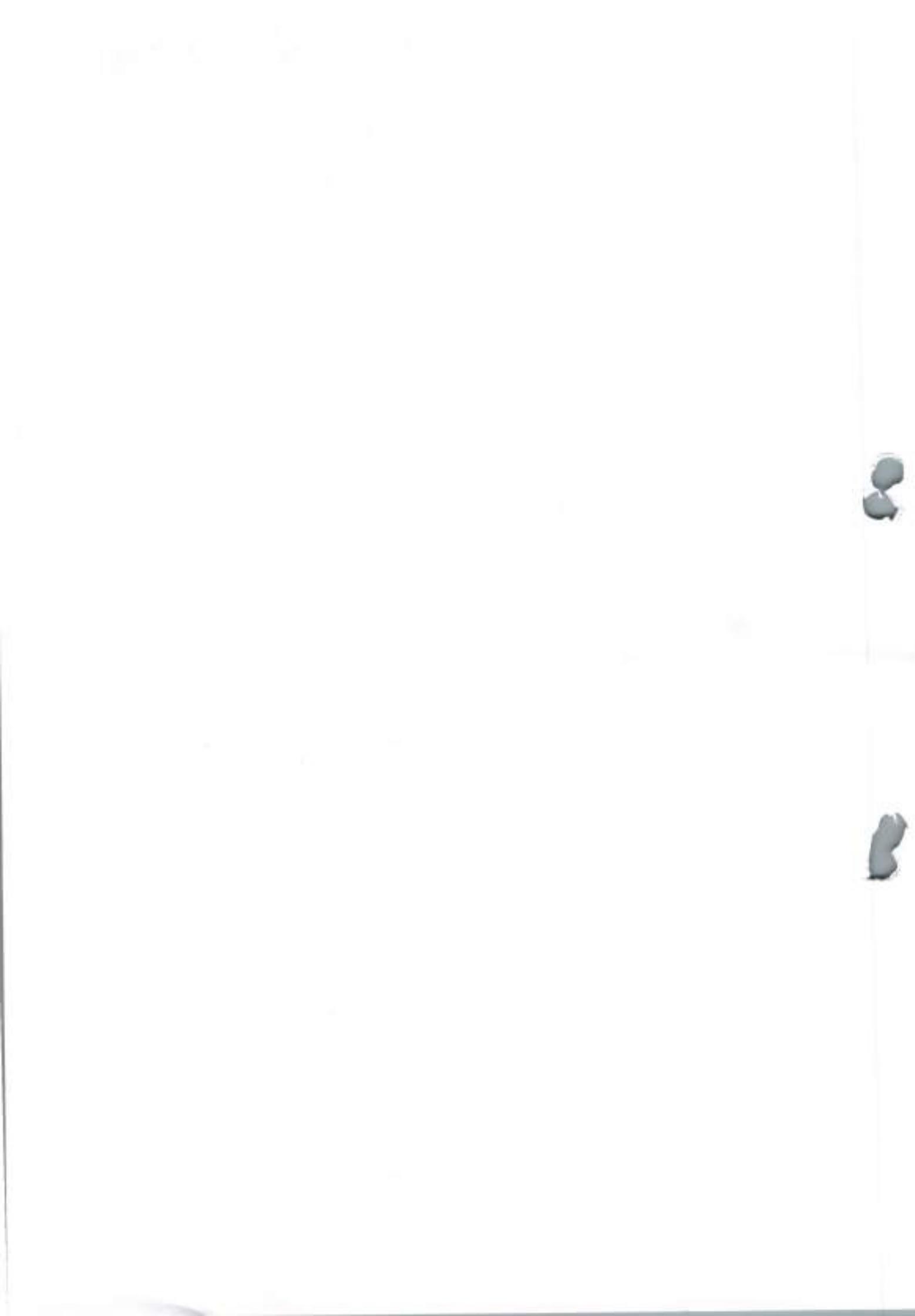
Fortaleza, 24 de abril de 2023

YURI RAMOS DE  
OLIVEIRA  
MENDES:05328008  
340

Assinado de forma digital  
por YURI RAMOS DE  
OLIVEIRA  
MENDES:05328008340  
Data: 2023.04.24 17:02:47  
+0100'

**YM LOCAÇÕES E EVENTOS LTDA**  
22.193.568/0001-09

**YM LOCAÇÕES E EVENTOS LTDA**  
CNPJ: 22.193.568/0001-09  
Rua Ary Barroso 70, Papicu, Fortaleza - CE  
CEP: 60175-705





**FALA  
MEU  
NOME  
P#RRA**



**MATHEUS  
FERNANDES**



Presskit



Whatsapp



Contato



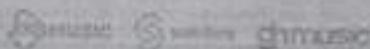
Instagram

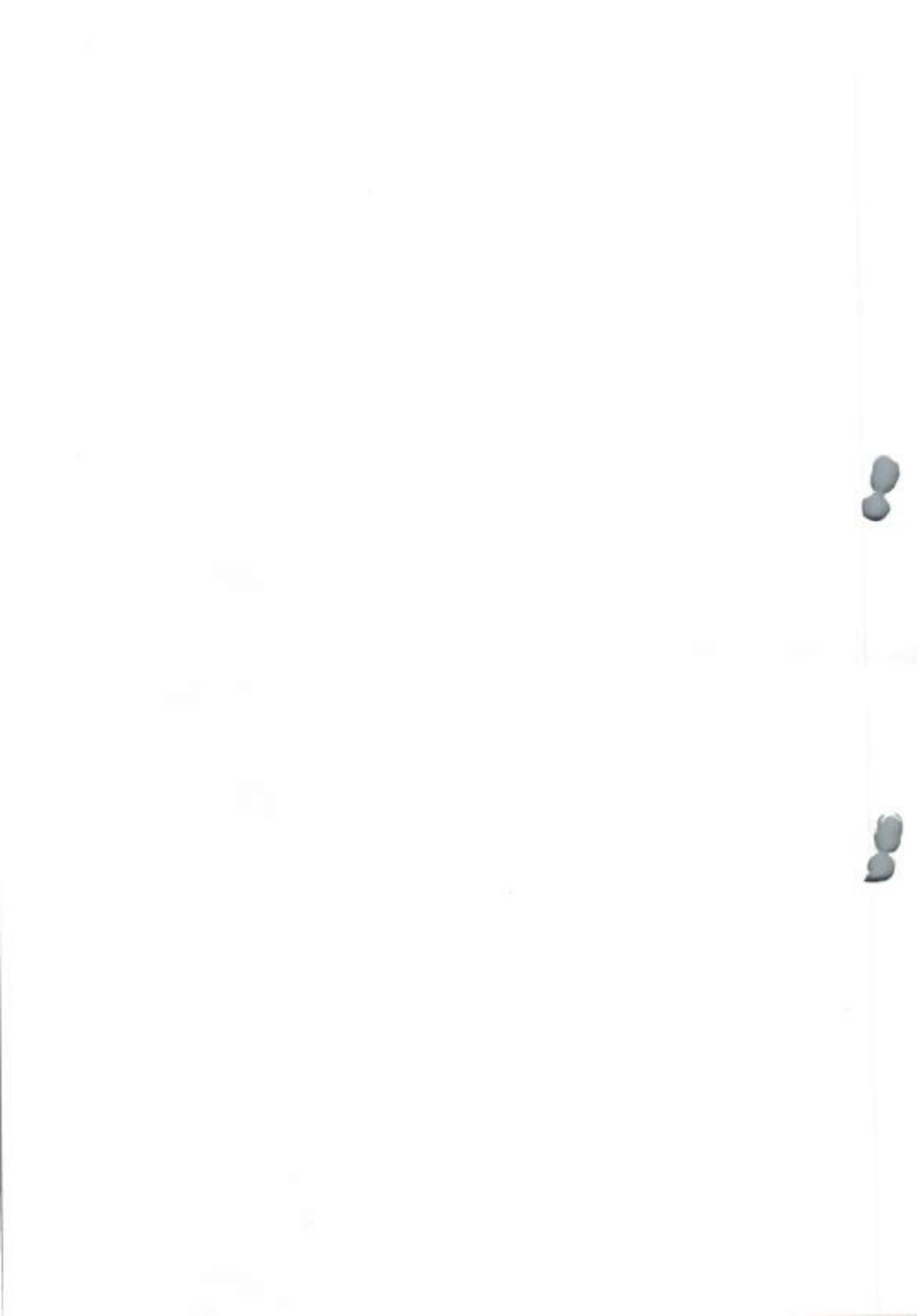


Youtube



Spotify





## RELEASE - MATHEUS FERNANDES



Créditos : Nara

Matheus Fernandes, mais conhecido como MF, viu sua carreira decolar aos 23 anos de idade após o estouro de músicas como "Mulherada na Lancha", "Metete Ficha" e "Modo Avião". Hoje, aos 29 anos e com quase uma década de estrada, o cearense é considerado uma das grandes apostas do forró, combinando ritmos como sertanejo, piseiro, arrocha, brega e batidas eletrônicas ao seu trabalho. MF também é dono do hit "**Baby Me Atende**", canção composta por ele e com participação de Dilsinho, já ultrapassou a marca de 233 milhões de views em seu videoclipe e 100 milhões de streamings.

Com mais de 50 músicas de autoria própria, Matheus começou no mercado musical como compositor e atualmente ostenta um repertório gravado por artistas como Jorge & Mateus, Wesley Safadão, Xand Avião, Inimigos da HP, Humberto & Ronaldo, Cristiano Araújo, entre outros.

Ao longo da carreira profissional, coleciona parcerias importantes com cantores renomados na cena musical, como Leo Santana (Sonâmbulo; Do Nada Eu Apareço na Balada), Dilsinho (Baby, Me Atende), Zé Neto & Cristino (Nem Vá), Simone da dupla com Simaria (O Jeito é Beber), Wesley Safadão (Plano de Solteiro), Raí Saia Rodada (Irrecalável), Israel Novais (Spring Break), Simone e Simaria (Vem Que Eu Vou Te Dar), Humberto & Ronaldo (Cuidar de Você), e muito mais.

No último trabalho, o DVD intitulado "MF na Praia", gravado em outubro de 2020, na Praia do Futuro em Fortaleza (CE), cidade natal de Matheus Fernandes, o forrozeiro recebeu no palco o cantor Dilsinho, Mc Kekel, Tony Salles, MC Matheuzinho e o Grupo Menos é Mais. O projeto audiovisual "MF na Praia" apresenta um mix de sonoridades. São ao todo 22 músicas, sendo nove delas compostas por Matheus e 12 regravações de outros trabalhos do artista.

Nas plataformas digitais, Matheus Fernandes ganha destaque e apresenta boas colocações nas playlists mais concorridas do Brasil. A música '**Baby, Me Atende**' (feat. Dilsinho) chegou a ocupar a 16ª posição nas mais ouvidas do Spotify (Mundo) e já



ultrapassou a marca dos 233 milhões de visualizações no YouTube. 'Nem Vá' (feat. Zé Neto e Cristiano), ficou no TOP 100 do Spotify e o clipe já soma 24 milhões de views. As duas faixas também ficaram no TOP 50 Deezer Brasil. Já o hit 'Sonâmbulo' (feat. Leo Santana) foi um dos mais tocados no carnaval de 2020 e entrou no repertório de artistas por todo o Brasil. O clipe oficial de 'Sonâmbulo' atingiu os 5,5 milhões de acessos.

## Sobre MF

Antes de seu sucesso estrondoso no mundo da música, Matheus Fernandes trabalhava com marketing digital e político em sua cidade natal Fortaleza/CE. Em uma brincadeira entre amigos, ganhou um violão de presente e, a partir de então, em todas as reuniões com os colegas passou a cantar e tocar. Foi assim que Matheus tomou gosto pela música e deixou falar mais alto sua vontade de compor.

Seu primeiro videoclipe, da faixa "Metete Ficha", foi gravado em 2011. Com a ajuda dos amigos, conseguiu realizar o tão sonhado primeiro audiovisual. Disponível no Youtube, a música fez um grande sucesso em seu estado, Ceará.

A carreira musical de Matheus começou a deslanchar depois que sua música "Mulherada na Lancha" virou hit do carnaval em 2013. Uma composição autoral que foi reproduzida nas vozes de artistas como Wesley Safadão. Com seu grande destaque na internet, o cantor começou a chamar atenção de alguns sertanejos.

No mesmo ano de 2013, gravou seu primeiro DVD "Matheus Fernandes Ao Vivo no Beach Park" e convidou alguns cantores participarem desse grande momento: Israel Novaes, Humberto e Ronaldo, Simone e Simaria e Banda 8794. O DVD emplacou sucessos como "Spring Break" e "Cuidar de Você", músicas de sua autoria que, juntas, ultrapassam 600 mil visualizações no Youtube.

No ano de 2014, o cantor foi para Goiânia, capital do sertanejo, para gravar o clipe de mais uma faixa autoral, a "Chama o Samu", que foi uma das mais tocadas nas rádios no carnaval do Nordeste. Sempre muito ligado com a escrita, suas composições o levaram para ritmos diferentes. Em 2015, Mc Kekel arrebentou nas plataformas digitais com a música "Fui Partiu". Autoral de Matheus, a música conta com mais de 200 mil visualizações no Youtube.

Já no ano de 2017, o cantor convidou a coleguinha Simone, da dupla Simone e Simaria, para participar do single "O Jeito é Beber". A música, que fala sobre relacionamento, passa de 2 milhões de visualizações no Youtube. Em 2018, foi a vez de Wesley Safadão gravar com Matheus o single "Plano de Solteiro", um forrózinho aconchegante assinado pelo cantor.

Em 2020, Matheus lançou mais um hit que bombou no carnaval. "Sonâmbulo (Do Nada Eu Apareço Na Balada)", sucesso nas rádios e na internet. Com mais de 5 milhões de visualizações no Youtube, a canção entrou para o repertório dos shows de grandes artistas como: Leo Santana, Wesley Safadão, Jonas Esticado, Xand Avião, Parangolé, Zé Neto e Cristiano e outros.



COMPRAS DE LICITAÇÃO  
Música Hits



# Faustão

— NA BAND

**ASSISTA  
AGORA**



**MATHEUS  
FERNANDES**

100





**HOJE**  
A PARTIR DAS 15H50

fabrics  
hits

DE LICITACAO

ubrica



**MATHEUS  
FERNANDES**

BO MUSIC

WORKSHOW

som livre

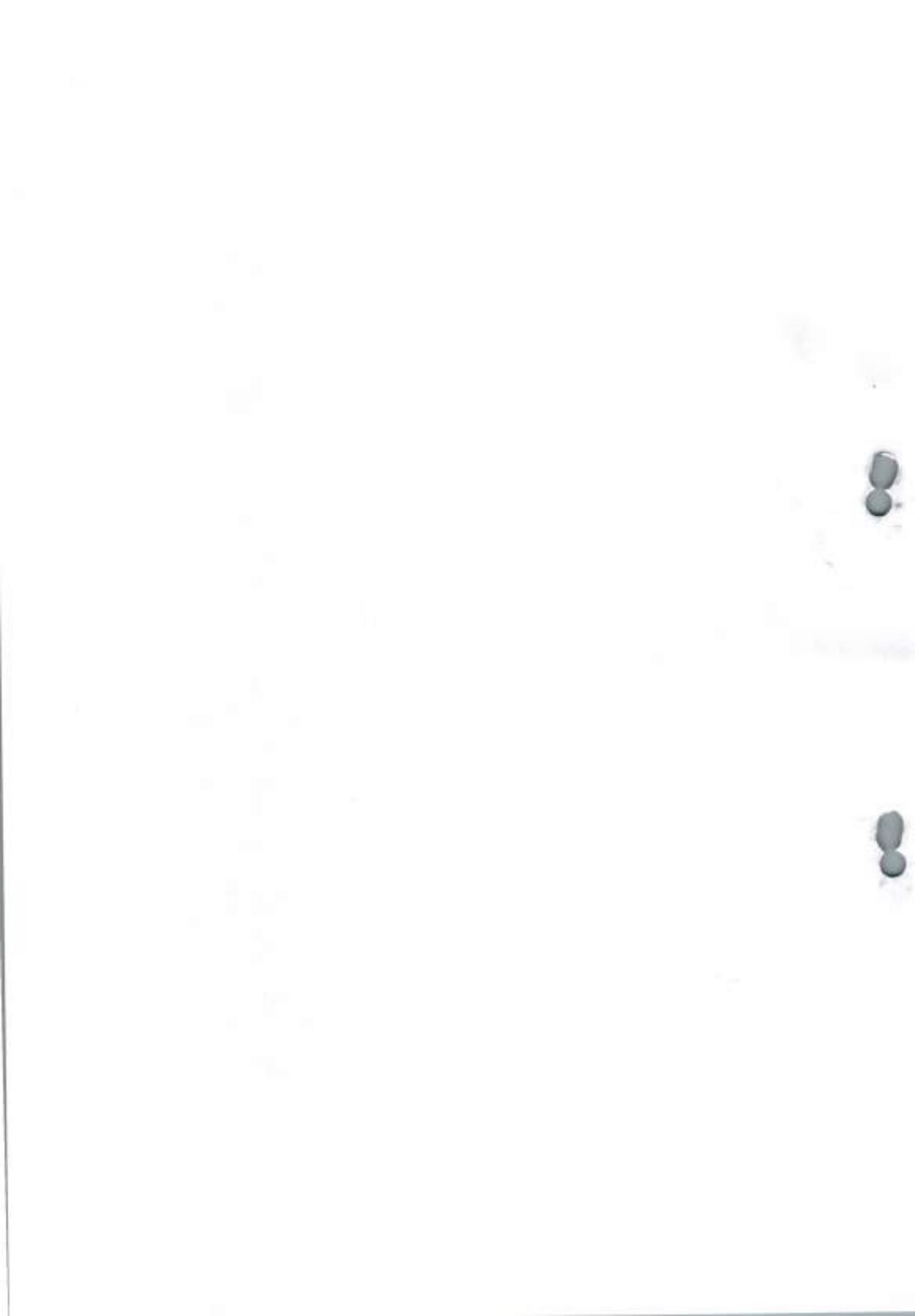
ghmusic



# HIT DO ANO



**BABY ME ATENDE**  
MATHEUS FERNANDES E DILSINHO



COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
N.º 1/2017  
Rubrica





Seleção  
hits

licitação

**MATHEUS  
FERNANDES**



**DOMINGÃO**  
COM  
**HUCK**

**DOMINGO 01.MAIO**

**A PARTIR DAS 18H**



MUSIC

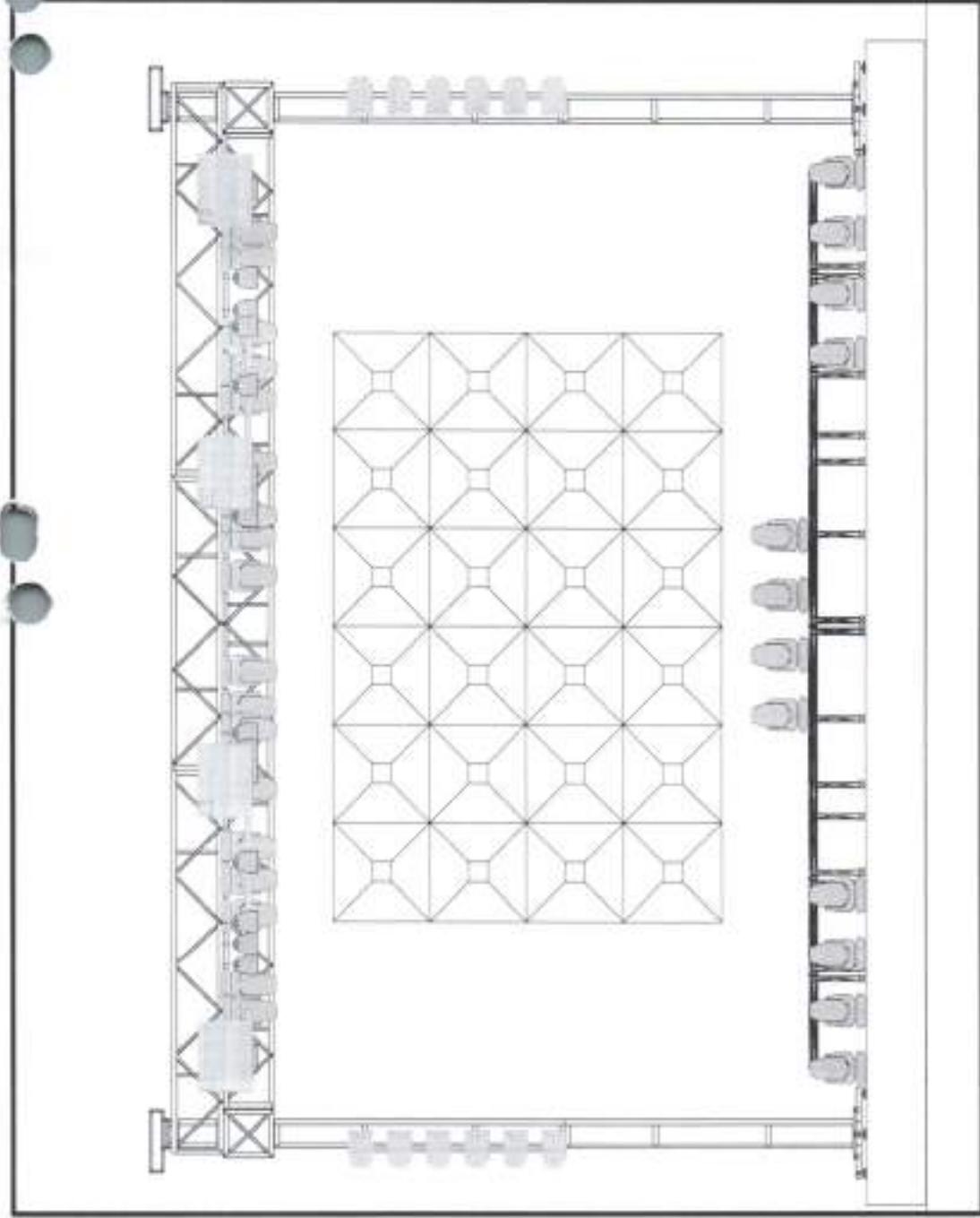
WORKSHOW



som livre

ghmusic





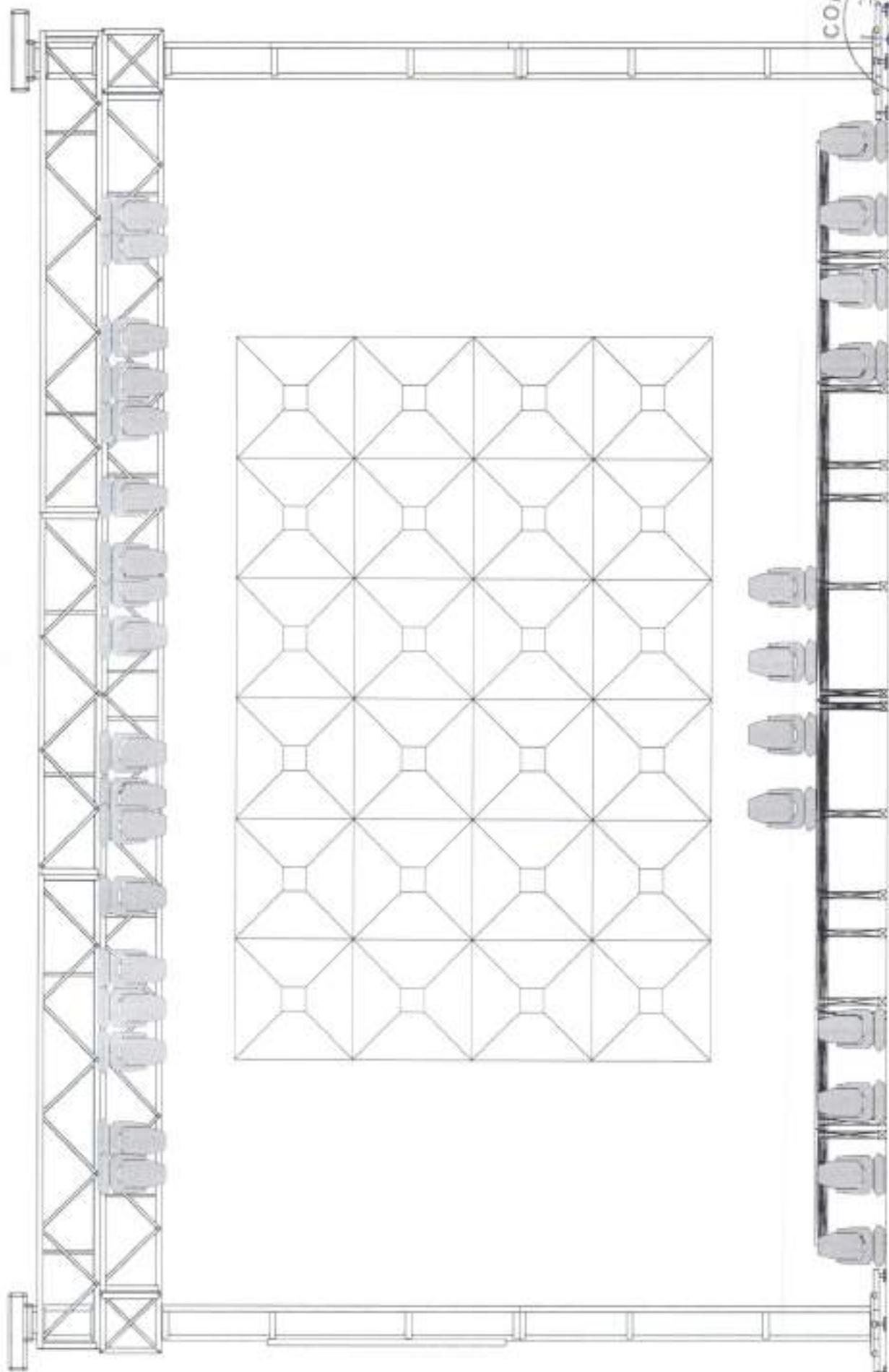
18 BEAM TETO	02 FOG COM VENTILADOR
12 BEAM CHAO	CORTINAS DE FECHAMENTO COMPLETO FUNDO FRENTE E LATERAIS
18 PAR LED 5WT	01 GRAND MA LIGHT 2 OU WIN + FADER WING
06 ATOMIC X-5	PAINEL DE LED 6 X 4 P6/P5/P4/P3
12 PAR 64 #5	
04 BRUT	

<b>ESTRUTURA</b>
06 METROS DE ALTURA
12 MTS DE LARGURA
08 MTS DE PROFUNDIDADE
<b>PRATICAVEIS</b>
10 UNIDADES
TODOS CO 60cm

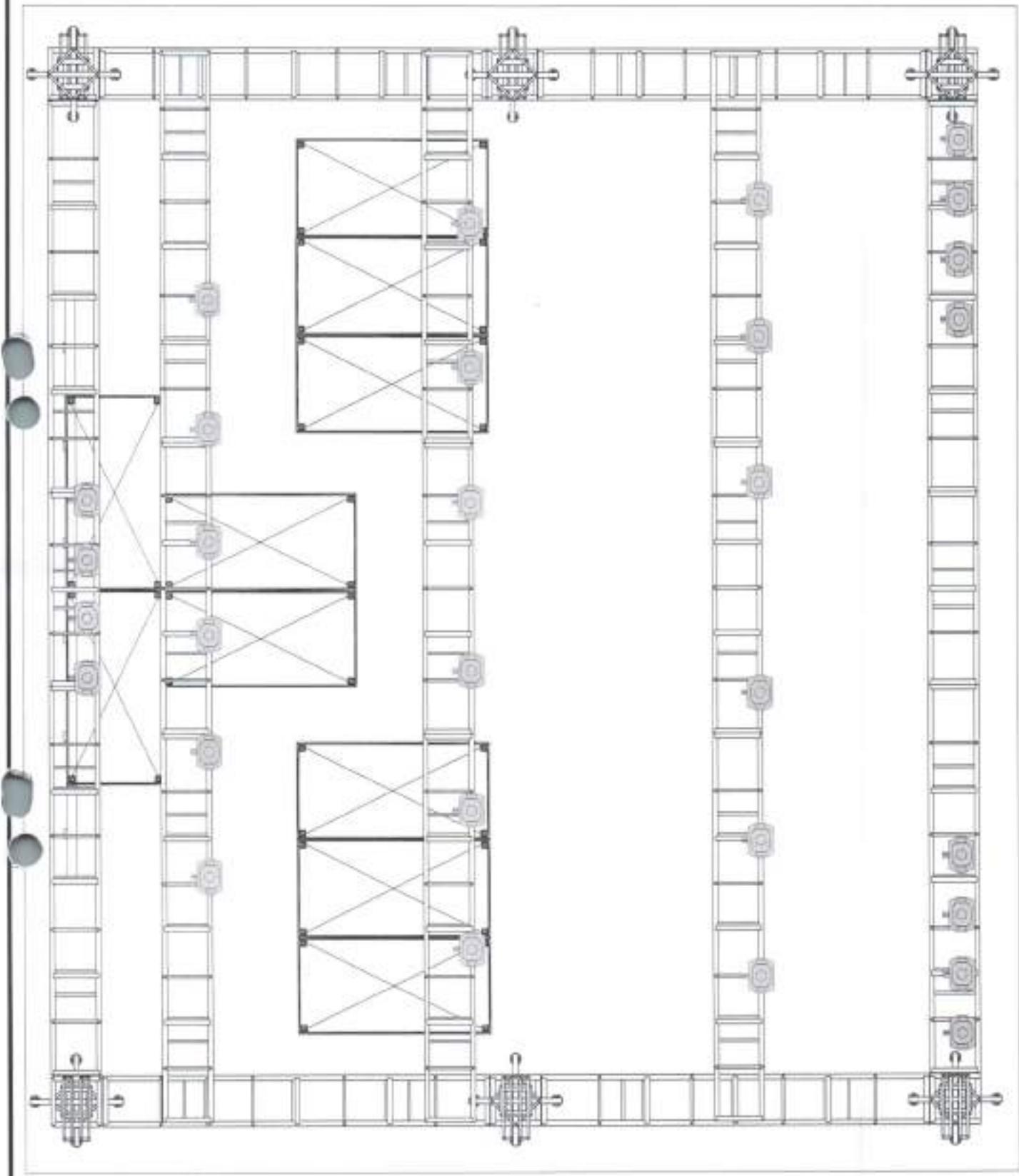


**TECNICO RESPONSAVEL : JOHNNY**  
 (85) 99917-6551  
  
**PRODUTOR : EMANUEL**  
 (85) 98681-5095

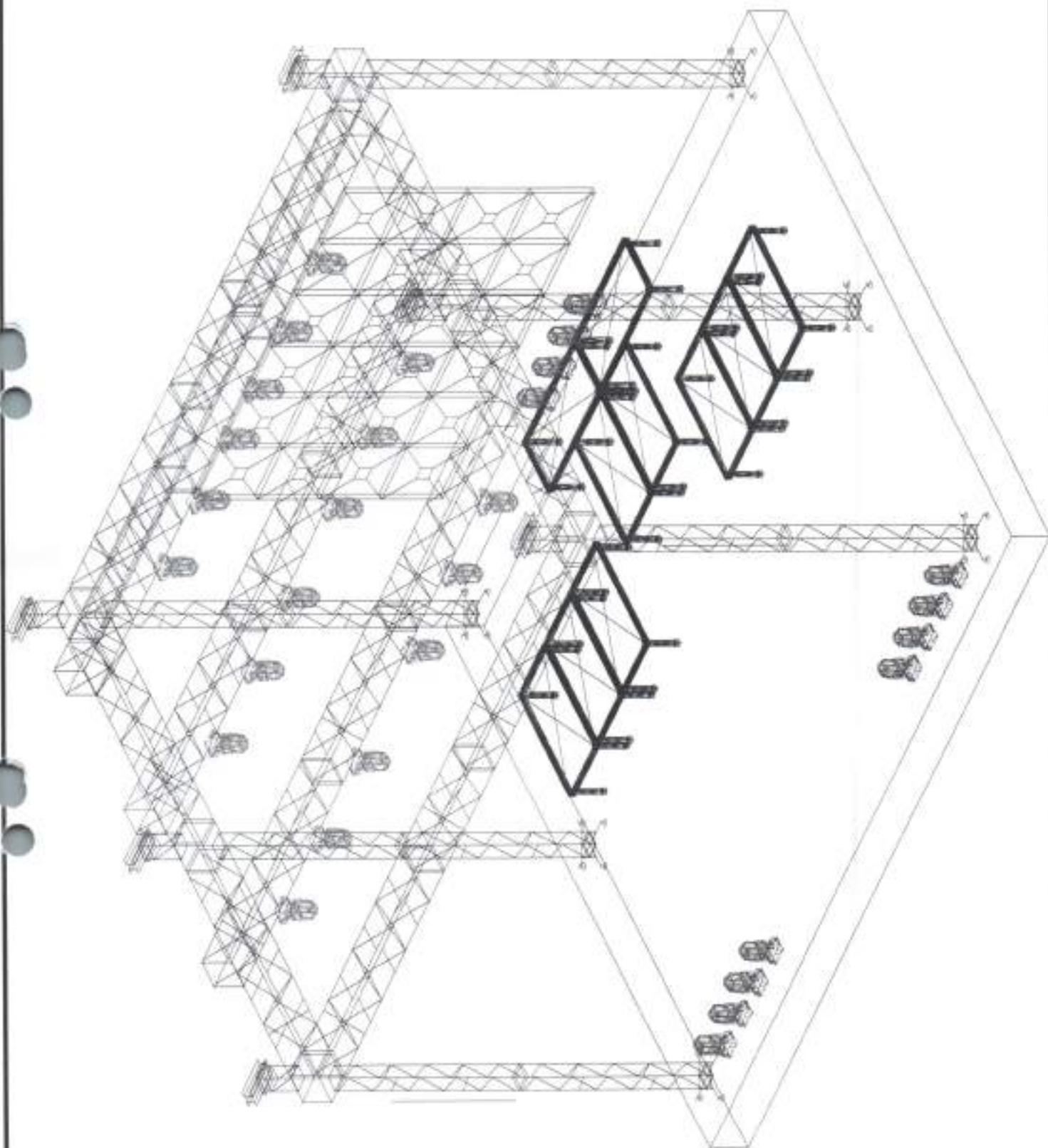






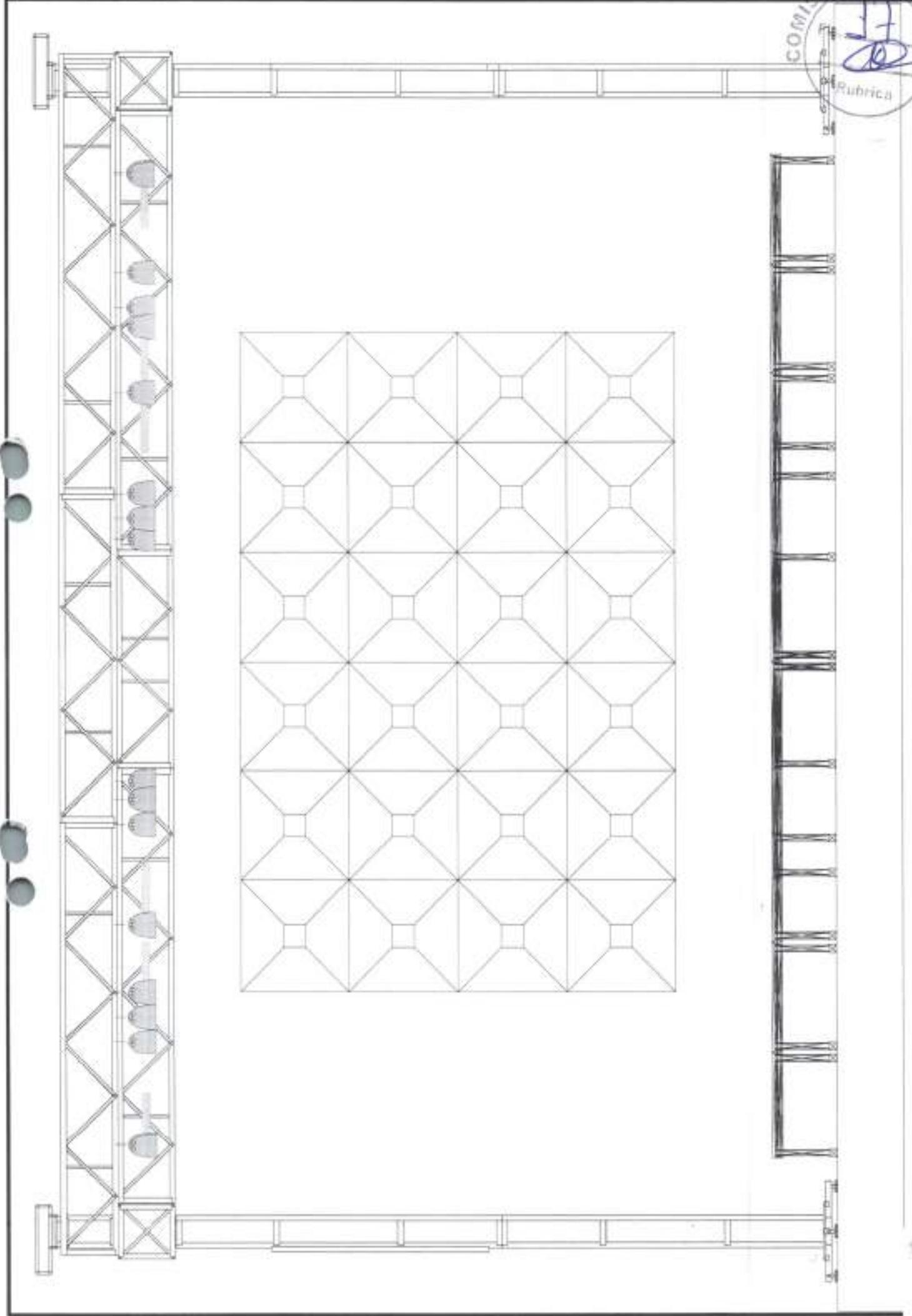




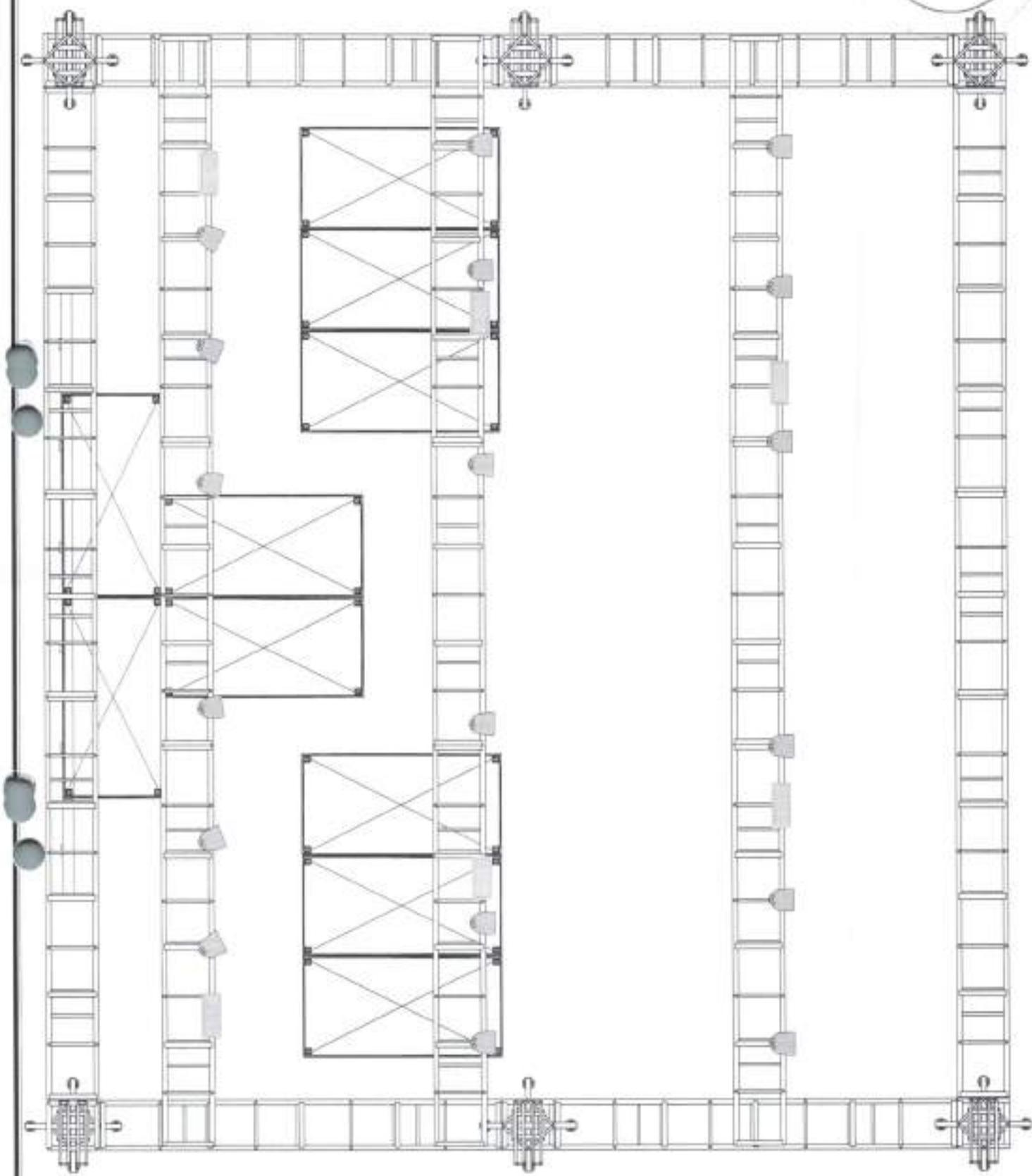




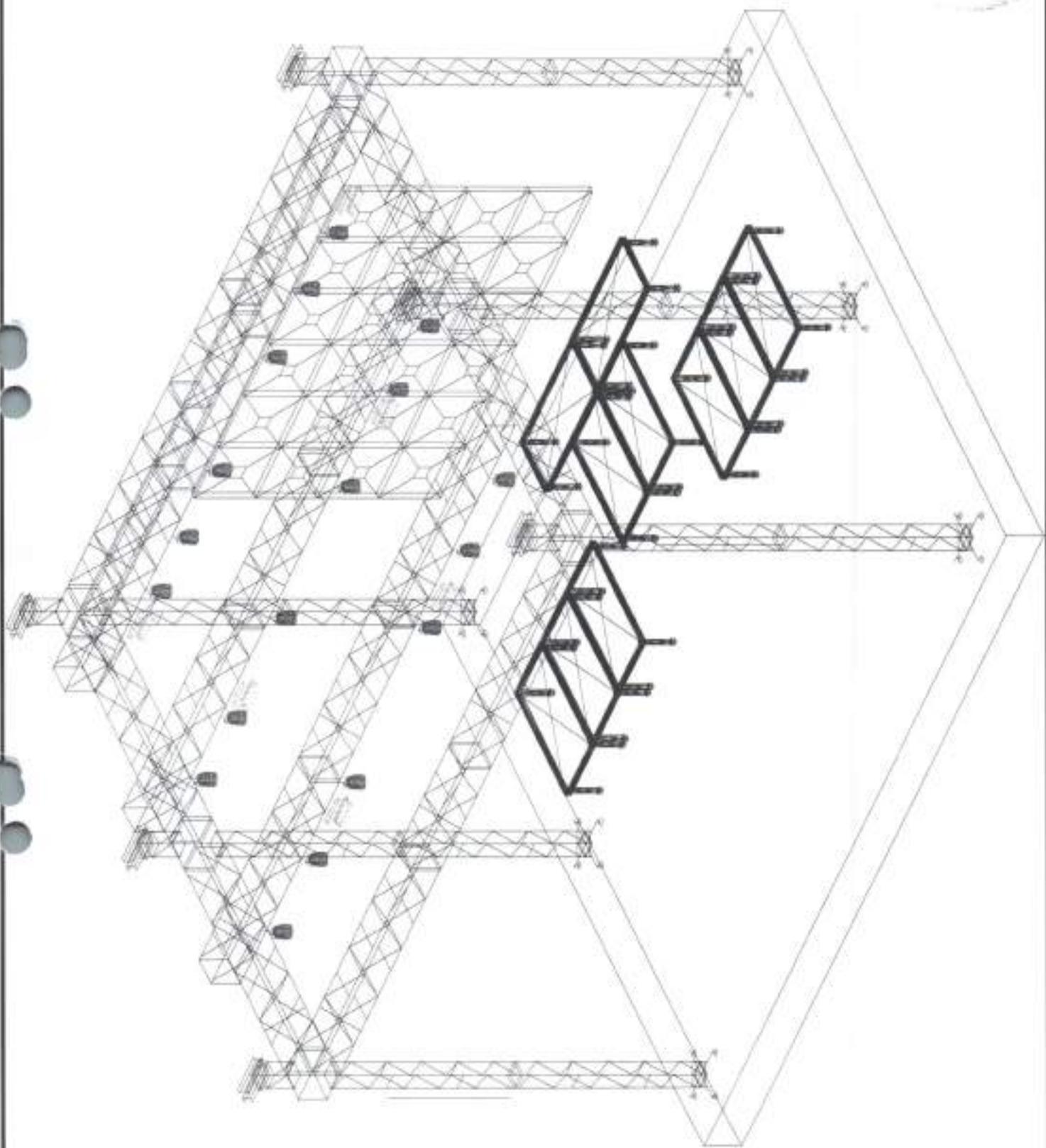
COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
Rubrica





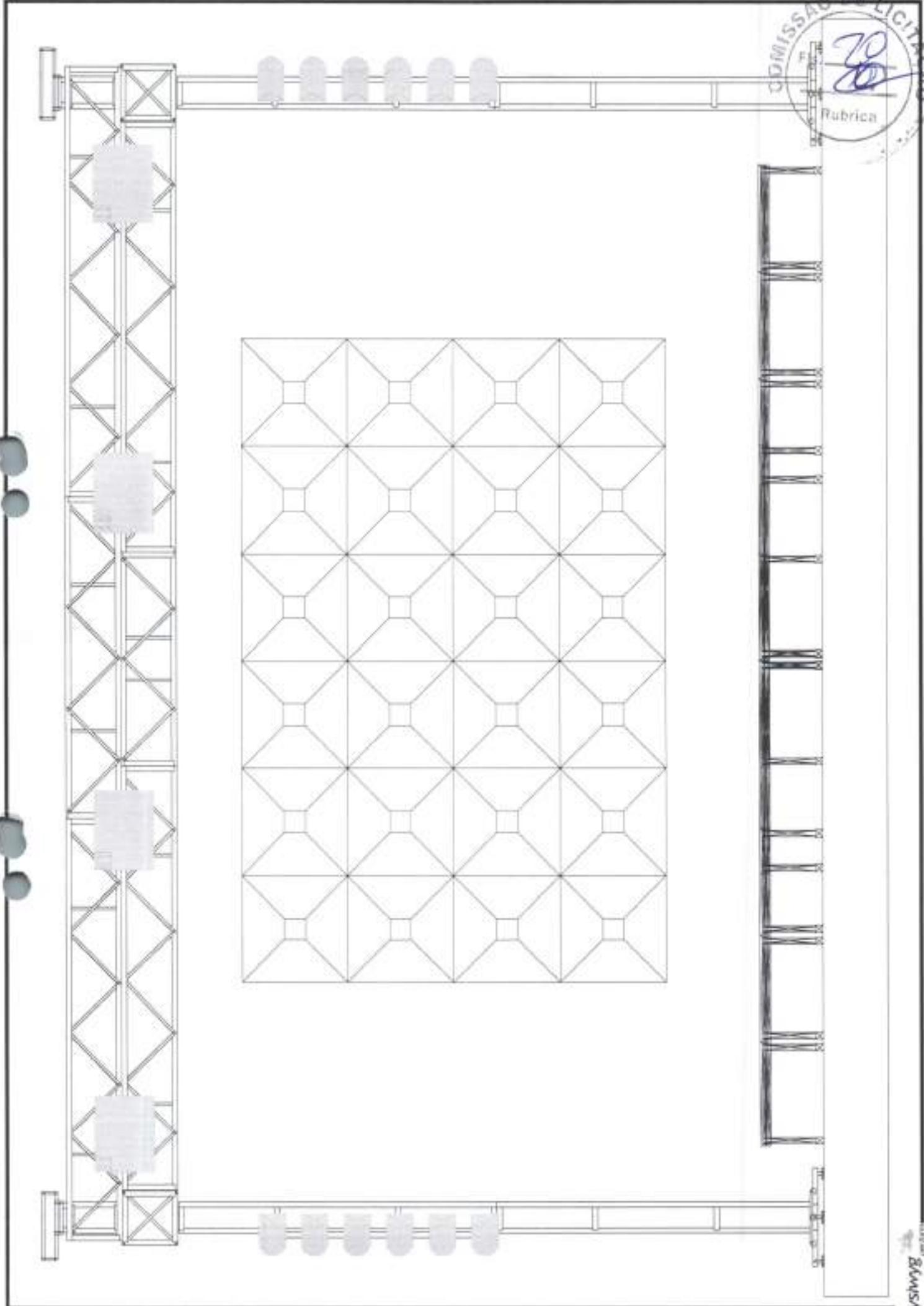




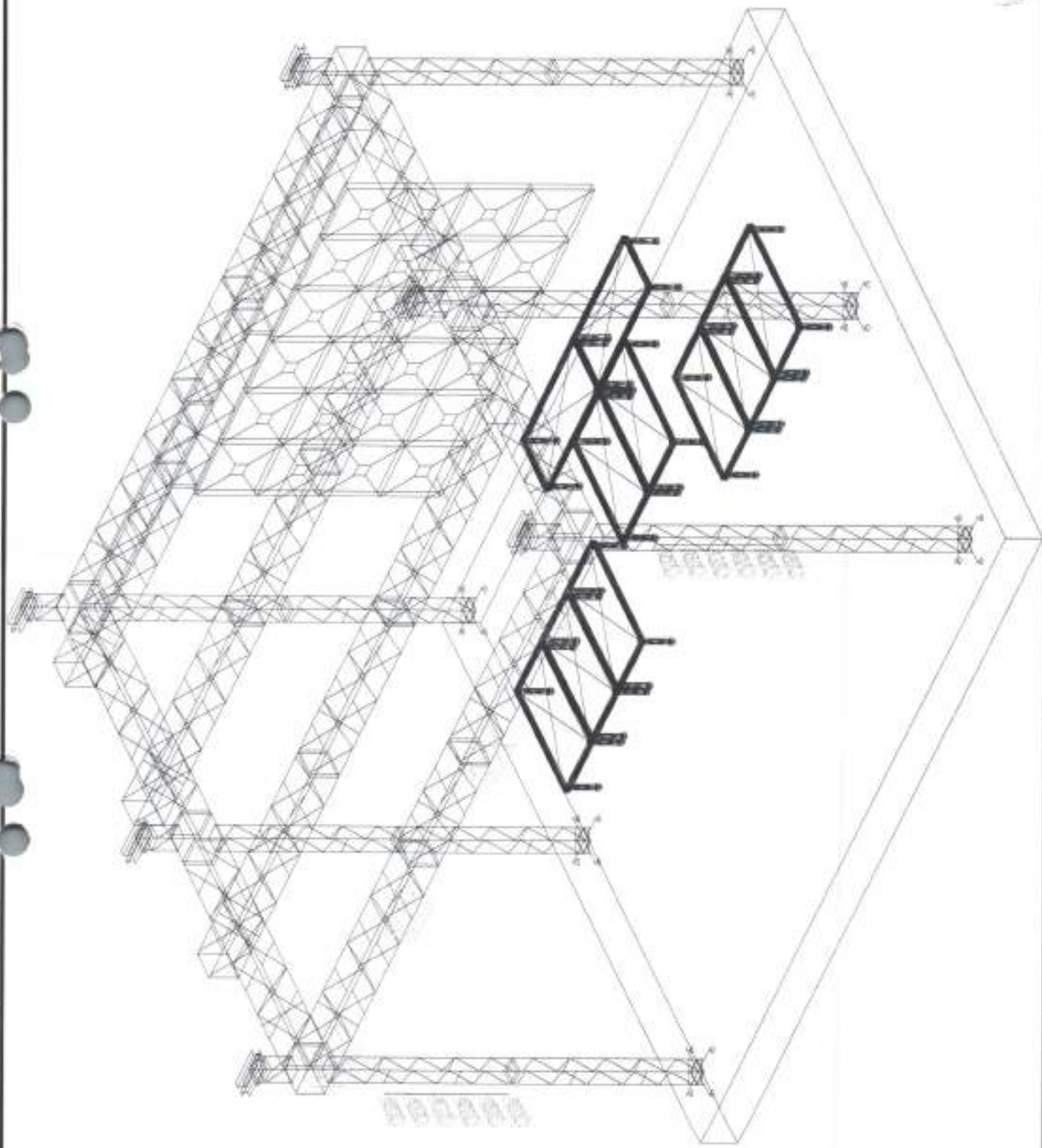




COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
70  
Rubrica











**MATHEUS  
FERNANDES**

WORK **SHOW**



**RIDER TÉCNICO - MATHEUS FERNANDES 2022**

ATUALIZADO NO DIA 11 DE MAIO DE 2022

**MATHEUS  
FERNANDES**

**ATENÇÃO SENHOR(ES) CONTRATANTE(ES) OU PRODUTOR(ES)!**  
Antes de efetuarem mudanças neste rider favor entrar em contato com a produção,  
para que possamos evitar alguns problemas técnicos.

Produtor: Lucas Mendes  
(85) 98188-5857

Técnico de Som - Monitor: Thales Cavalcante  
(85) 98137-1119

Técnico de Som - PA: Daniel Paes  
(85) 99266-5333

Técnico de Luz: Johnny Silva  
(85) 99917-6551

**ESTE RIDER DISPÕE DE 07 PÁGINAS!**





**MATHEUS  
FERNANDES**



### P.A. INFO

- O SISTEMA DEVERÁ SER DIMENSIONADO AO PÚBLICO SUPERANDO A ÁREA A SER ATENDIDA COM COBERTURA ACÚSTICA HOMOGÊNEA E SUPERANDO A PRESSÃO SONORA DE ATÉ 110DB NA LOCALIZAÇÃO DA "HOUSE MIX", CONTANDO TAMBÉM COM TORRES DE DELAY, OUT-FILL E FRONT-FILL SE NECESSÁRIO.
- O P.A DEVERÁ SER MONTADO COM, NO MÍNIMO, UM METRO À FRENTE DA LINHA DO PALCO.

### SISTEMAS DE P.A.

- PRIMEIRAS OPÇÕES DE CONSOLE ACEITAS: AVID PROFILE MIX RACK – AVID VENUE SC48.
- SEGUNDAS OPÇÕES DE CONSOLES ACEITAS: CL5, M7CL, DIGICO SD8.
- USO OBRIGATÓRIO DE FRONT FILL EM PALCOS APARTIR DE 8 METROS DE BOCA;
- CONSOLE, RACK DE PERIFÉRICOS E HOUSE MIX DEVERÃO CONTAR COM ILUMINAÇÃO ADEQUADA;
- ATENÇÃO: NÃO TRABALHAMOS, EM HIPÓTESE ALGUMA, COM SOMENTE UMA CONSOLE! FAVOR NÃO INSISTIR.
- ATENÇÃO: SÓ ACEITAMOS SISTEMAS DE PA ORIGINAL.

**ATENÇÃO: NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICAS, BEHRINGER X32, YAMAHA LS9, SOUNDCRAFT SI NO PALCO EM HIPÓTESE ALGUMA, FAVOR NÃO INSISTIR!**

- **POR FAVOR, LEIA O INPUT LIST ABAIXO COM ATENÇÃO, CASO NÃO TENHA ALGUM DOS EQUIPAMENTOS QUE SOLICITAMOS NO INPUT RELACIONADO ABAIXO NÃO SUBSTITUIR POR OUTROS MICROFONES SEM ANTES ENTRAR EM CONTATO COM OS TÉCNICOS!**





**MATHEUS  
FERNANDES**



## SISTEMA DE MONITOR

- **OPÇÕES DE CONSOLE PREFERENCIAL:** YAMAHA CL5/CL3 COM DOIS RIO3216 OU UM RIO3216 + UM RIO1608 – YAMAHA M7CL48 (COM 02 SLOTS DE EXPANSÃO DE SAÍDA MY4-DA) – YAMAHA PM5D-RH.
- **ATENÇÃO:** A CONSOLE DE MONITOR DEVERÁ CONTER NO MÍNIMO 24 OUTPUTS.
- **SIDE FILL STEREO (INDISPENSÁVEL PARA O SHOW);**
- **01 SUB 2X18 PARA BATERIA (COM AMPLIFICAÇÃO SUFICIENTE);**
- **06 MONITORES DE VOZ (SM 400 OU SIMILAR);**
- **AMP BAIXO (HARTKE SISTEM OU GALIEN KRUEGER);**
- **AMP GUITARRA (FENDER TWIN OU MARSHALL);**
- **OBRIGATÓRIO: COLOCAR 10 PRATICÁVEIS NO PALCO PARA USO EXCLUSIVO DA BANDA;**

6 PRATICÁVEIS DE 2M X 1M COM ALTURA DE 20 CENTIMETROS ACARPETADO
4 PRATICÁVEIS DE 2M X 1M COM ALTURA DE 40 CENTIMETROS ACARPETADO
- **ATENÇÃO:** A ÁREA DE MONITOR (CONSOLE E PERIFÉRICO) DEVERÁ ESTÁ BEM ILUMINADA. PROVIDENCIAR UM REFLETOR PARA SERVIR DE LUZ DE SERVIÇO PARA FACILITAR A MONTAGEM E DESMONTAGEM.

**OBSERVAÇÃO: NECESSITAMOS DE BACKLINE ( BATERIA E PERCUSSÃO), CONFORME LISTA NA PÁGINA 07.**





**MATHEUS  
FERNANDES**



**INPUT LIST**

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	STAND
01	KICK	SM 52 / SM 91	PEDESTAL - P
02	SN UP	E904 / E604	CLAMP
03	SN DOWN	E904 / E604	CLAMP
04	SN FX	E904 / E604	CLAMP
05	HI HAT	SM 81 / AKG C1000	PEDESTAL - M
06	ROTONTON	E904 / E604	CLAMP
07	TOM 1	E904 / E604	CLAMP
08	TOM 2	E904 / E604	CLAMP
09	TOM 3	E904 / E604	CLAMP
10	SURDO	E904 / E604	CLAMP
11	OVER L	SM 81 / AKG C1000	PEDESTAL - G
12	OVER R	SM 81 / AKG C1000	PEDESTAL - G
13	SPDS L	D.I	
14	SPDS R	D.I	
15	CONGA HIGH	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - M
16	CONGA LOW	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - M
17	TIMBAL	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - M
18	REPIQUE 8	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - P
19	REPIQUE 6	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - P
20	ROTONTON	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - M
21	PANDEIRO	SM 57 OU SIMILAR	PEDESTAL - P
22	BAIXO	D.I	
23	GUIARRA	D.I	
24	ACORDEON	D.I	
25	KEY L	XLR PRÓPRIO	
26	KEY R	XLR PRÓPRIO	
27	KEY 2 L	XLR PRÓPRIO	
28	KEY 2 R	XLR PRÓPRIO	
29	VS L METAIS	XLR PRÓPRIO	
30	VS R METAIS	XLR PRÓPRIO	
31	VS L CORDAS	XLR PRÓPRIO	
32	VS R CORDAS	XLR PRÓPRIO	
33	VS L LOOP	XLR PRÓPRIO	
34	VS R LOOP	XLR PRÓPRIO	
35	VS VOZ	XLR PRÓPRIO	
36	VS CLICK	XLR PRÓPRIO	
37	CLICK BATERIA	D.I	
38	MF	S/FIO	
39	MF STAND BY	S/FIO	
40	OFF MF	S/FIO	
41	OFF KEY	SM 58	PEDESTAL - M
42	STANDBY LOC. (S/ FIO)	SHURE UR4 OU SIMILAR	
43	STANDBY LOC. (S/ FIO)	SHURE UR4 OU SIMILAR	
44	TALKBACK MONITOR	SM 58	PEDESTAL - M
45	ROADIE L	SM 58	PEDESTAL - M
46	ROADIE R	SM 58	PEDESTAL - M





**MATHEUS  
FERNANDES**



### OUTPUT LIST

OUTPUT	TIPO	MODO
1	BATERIA L	IN EAR
2	BATERIA R	IN EAR
3	BAIXO	IN EAR
4	GUITARRA	IN EAR
5	TECLADO L	IN EAR
6	TECLADO R	IN EAR
7	ACORDEON	IN EAR
8	PERCUSSÃO	IN EAR
9	MF L	IN EAR
10	MF R	IN EAR
11	MF STAND BY L	IN EAR
12	MF STAND BY R	IN EAR
13	PRODUÇÃO	IN EAR
14	TÉCNICA	IN EAR
15	MONITOR VOZ	SM 400 OU SIMILAR
16	MONITOR ACORDEON	SM 400 OU SIMILAR
17	SUB BATERIA	SB 850
18	CUE L	IN EAR
19	CUE R	IN EAR
20	FX ROOM	
21	FX PLATE	
22	FX HALL	
23	SIDE L	
24	SIDE R	

- A PASSAGEM DE SOM DEVERÁ SER FEITA 6 (SEIS) HORAS ANTES DO SHOW;
- CHEQUE A LISTA ANTES DO EVENTO COM O NOSSO TÉCNICO PARA PASSAGEM DE SOM.





**MATHEUS  
FERNANDES**

WORKSHOW



SUGESTÃO DE PATCH

**SUBSNAKE 1**

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	KICK	01
02	SN UP	02
03	SN DOWN	03
04	SN FX	04
05	HH	05
06	ROTONTON	06
07	TOM 1	07
08	TOM 2	08
09	TOM 3	09
10	TOM 4	10
11	OVER L	11
12	OVER R	12

**SUBSNAKE 2**

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	SPDS L	13
02	SPDS R	14
03	CLICK	34
04	BASS	22
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12	ROADIE R	46

**SUBSNAKE 3**

CH	INSTRUMENTO	PATCH
01	CONGA HI	15
02	CONGA LOW	16
03	TIMBAL	17
04	REPIQUE 8"	18
05	REPIQUE 6"	19
06	ROTONTON	20
07	PANDEIRO	21
08	GUITARRA	22
09	OFF KEY	41
10		
11		
12	ROADIE L	45





**MATHEUS  
FERNANDES**



## BACKLINE

### • BATERIA

Bumbo 22"

Tom 8" ↔ ATENÇÃO

Tom 10" ↔ ATENÇÃO

Surdo 14"

Surdo 16"

Caixa 12"

07 Estantes para pratos

01 Banco de bateria

01 Pedal

02 Estantes de caixa

01 Estante de chimbau com presilha

01 Tapete

OBSERVAÇÃO: TODA BATERIA NA TRAVE

### • PERCUSSÃO

02 Congas LP GALAXY  
(HI e LOW COM PELES  
SINTÉTICAS REMO)

01 Timbal

01 Repique 6"

02 Repiques 8"

01 Mesa para efeitos de mão (**obrigatório**)

OBSERVAÇÃO: TUDO COM ESTANTE E  
SUPORTE



DE LICITACION  
lica

